

## Alain Illel

Depuis 1990 et encore avec bonheur :

Consultant en relations humaines en entreprises.

Spécialiste en management, gestion de conflits, comportement verbal et non verbal multi-culturel, team building, technique de ventes, coaching, convaincre par sa présence et sa prise de paroles, développement personnel, et un nouveau : Comment éviter le burn-out .

En moyenne 120 jours de séminaire par an, à travers l'Europe pour :

Disneyland paris, Carrefour, Axa International, Mac Donald, People Soft, Sap , l'Oréal, Carrefour International, Lancôme, Cnrs, SBM Monaco, Krys Martinique, Thales , Casino France, Ubaldi , Gsf, etc.....sont les principales entreprises clientes.

Méthode d'animation, très dynamique, interactive, chaque participant vivant une introspection, un arrêt sur l'image, se donnant réponse à ses propres questions.

Je suis un déclencheur de réflexions, afin que chacun fasse pousser sa vie.

Ma fille dit que je suis un jardinier de l'âme

De 1970 à 1995 :

Suis des stages avec Jerzy Grotowski et Eugenio Barba

Premier prix de conservatoire d'art dramatique.

Acteur, adaptateur, metteur en scène, producteur.

Fondateur avec Romain Bouteille, MiouMiou, Patrick Dewaere du Café de la Gare rue du temple à paris

Directeur de théâtres dans le Marais et à la Bastille . Paris

Directeur et professeur de l'école de Théâtre Rush

Spectacles joués plus de 1000 fois à Paris comme metteur en scène et parfois acteur : L'Etranger de Camus, la Métamorphose de kafka, l'Ecume des jours de Vian, le Journal d'un fou de Gogol, le rouge et le noir de Stendhal ; Huis clos de Sartre, la bête humaine de Zola , Marius, Fanny, César de Pagnol ,etc

Je remonte depuis 2008 quelques fois sur scène, histoire de me faire peur entre deux séminaires :

2008-2010 :

- A moi l'histoire d'une folie : Textes de Rimbaud avec les ballets des alpes maritimes.

2010-2012 :

- Nougaro, en mots et en musique. Textes dits avec un quartet de jazz.

2012-2014

- Brel , en mots et en musique : Textes dits avec un quartet de jazz

2015 :

Je me suis remis à l'écriture et à la mise en scène avec :

- Il faut que je te dise. Ecrit et mise en scène
- Huis clos de Sartre : Mise en scène
- Burn-out de Lienhard : Mise en scène

2016-2017 :

- Chair Amour de Haïm : Mise en scène
- Journal d'un fou de gogol : adapté et joué
- A la nuit la nuit de Billetdoux : Mise en scène
- Le bel indifférent de Cocteau : Mise en scène
- Amadéa : Ecrit et mise en scène

2018 :

- La leçon de Ionesco : Mise en scène
- La cantatrice Chauve de Ionesco : Mise en scène
- Dissemblance de Marc Levy : Adapté et Mise en scène
- Lacher Prise : Ecrit et mise en scène
- Un mari dans le placard de Heim : Mise en scène

Il nous faut oser  
car la vie est trop courte pour être petite